

さくらの木

12月

桜川市生涯学習センター・桜川市立図書館通信 vol. 7 2025年12月10日発行

さくらの木には、成長を象徴する言葉である「木」から、「学びの根を育む広報紙」という意味が込められています。
さくらの木はみなさんとともに育ち、学び、時にくすっと笑えるような、そんな広報紙を目指しています。

さくらすトピックス

はじめてでも安心

3種のミシン体験会開催

9/25(木)・10/13(月・祝)に1階クリエイティブハブにて、「はじめてでも安心 3種のミシン体験会」が行われた。各日14:00～15:30の90分間のイベントとなった。クリエイティブハブは、施設利用がないときには、開放的で落ち着いた雰囲気の中、新聞や雑誌、図書を楽しむことができるスペースとなっている。その一方で、キッチン設備や3Dプリンター、ミシン、アイロン等の設備もあり、様々な創造を生み出せる場としての一面も併せ持つ。

さくらすにあるミシンは3種類。直線縫いミシンは、縫い目のキレイさや耐久性に優れ、厚手の布も縫うことができるという特徴がある。刺繍ミシンは、タッチパネルを操作する

ことで、内蔵されたデータから好きなデザインを選ぶことができる。また、スマートフォン上の専用アプリと接続することで、より自由度の高いデザインを刺繍することも可能だ。ロックミシンは、既製品に見られるような縁のかがり縫いができる。



今回のイベントでは、直線縫いミシン・刺繍ミシン・ロックミシンのすべてを体験できる内容として、刺繍入りポケットティッシュケースづくりを行った。1回目は4名、2回目は8名の方が参加された。参加者は初対面同士

の方がほとんどであったが、互いによく話しかけあい、時間があっという間に感じられるほどの盛り上がる様子を見せ、新たな交流を生むきっかけの場にもなった。終始、和気あいあいとした雰囲気ながらも、作業スピードも速く、テキパキと、思い思いの刺繍を入れ、自分なりの作品を作り上げていた。

クリエイティブハブにある機器類の利用が始まれば、さらに創作活動の場としての役割を強めていくこととなる。これらのミシンを使ってみたい方は、ぜひ、1階総合窓口に声をかけてほしい。



作成したポケットティッシュカバー

さくらすスタッフの偏愛読書案内

本作は短編集でジャンルは世の紹介の例に漏れず恋愛だ。

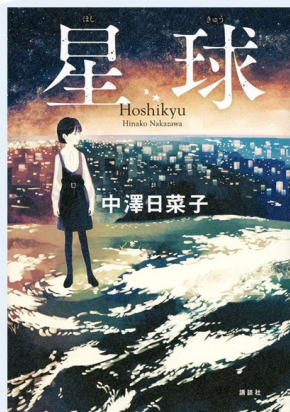
表題作の「**星球**」。卑屈な若手劇作家と、クセ強い劇団員達の劇団長を巡るエグみもある話に始まり、自他を顧みられずにきた中年男性の婚活奮闘記「**the first right**」、何でも屋の青年が離婚依頼のターゲットに振り回される「**swing by**」

収録作を独断と偏見で並べたが、甘酸っぱい恋愛短編集でないことを察して頂けると思う。

当作含めよく「温かで軽やかな作風」と評されるが、なるほどこうして綴ると、中澤日菜子の作品は読者を日時計にすると感じる。

『星球』

中澤日菜子/著
講談社 913.6/ナカ



(担当: mapi-gong)

寒夜に瞬く

星と恋

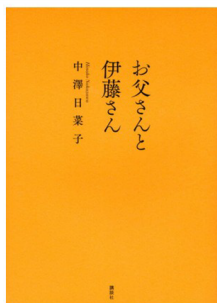
物語という距離感を保ちつつ、ヒトの中に起こり生まれる、影が、光が、温もりと共に等しく巡るのを、読者も同じように感じられるからと。

そして陰りへのまなざしに、月並みだが救われていたことを思い出す。

「**一等星の恋**」で全世界が彗星の帰還を望む様子を、祈りのようだとした主人公。祈りとはある意味エゴイスティックな行為だと思っている。

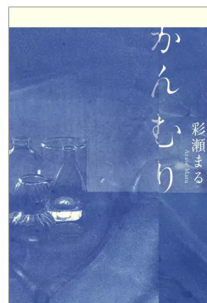
この誰にも干渉されない胸中から生まれる想いを、場面の転換点として象徴的に記す。そんなところからも中澤日菜子作には信じたくなる温かさが灯っていると、やはり願ってしまってもならない。

こっちも読んで...!



『お父さんと伊藤さん』
中澤日菜子/著
講談社 913.6/ナカ

映画化作。主人公彩さん・20歳年上の恋人伊藤さん...転がり込んだ元教師の父との3人暮らしが始まる。浮遊しては埋まって進む...相互理解と日々の描写の妙。



『かんむり』
彩瀬まる/著
幻冬舎 913.6/アヤ

パートナー・子供・キャリア...
その瞬間毎に、自分と自分が愛しいものへの感性を、深く想うからこそ内面には輝きと痛みが押し寄せて止まらない。その人生の着地点は...

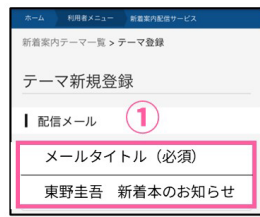
手順1

マイページにログイン後
画面右上から
「新着案内配信サービス」
を選択します。



手順3

例として東野圭吾の本の
新着案内が届くように登
録します。
①任意のメールタイトル
を入力します。



手順2 新規登録をタッチ します。



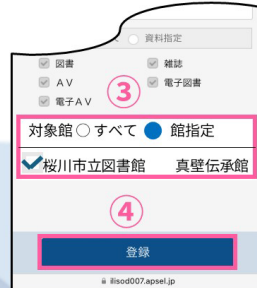
②「著者名等」に東野圭吾 と入力します。



画面を下に動かします

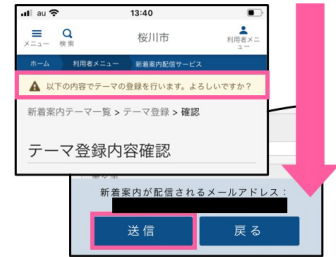
③「館指定」で「桜川市立図
書館」のみを選択すると、ご
自身が指定した新着本がさく
らすに入りました、というお
知らせがメールで届きます。
※この設定の場合、真壁伝承にのみ指
定した新着本が入ってもお知らせは届
きません。

④「登録」をタッチします。

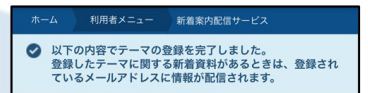


手順4

登録内容の確認画面です。内容
に間違いがなければ「送信」を
タッチします。「新着案内が配
信されるメールアドレス」に情
報が届きます。



送信を選択後、画面上部
にこちらが表示されたら
登録完了です。



次回のミッション▶▶電子図書館の使い方

館長の部屋

私は桜川を眺めながらぼんやり過ごすのが好き
です。まあまあ気持ちいいのですが、いつも気にな
っていることがあり、ぼんやり時間を邪魔しま
す。

それは散乱しているゴミです。先日さくらすを
拠点にゴミ甲子園というものが開催されました。
拾ったゴミの重さを競うというものです。どうな
んでしょう。本質からずれていると思います。ま
あ、捨てる人がいれば拾う人がいるのは事実で
す。仮に私が平気でゴミ捨てする人間だったら誰
かが拾うからいいやと思うでしょう。

さて、さくらすには基本的にゴミ箱を置いてい
ません。不便に感じる方も多いようです。

ユーモア溢れる館長によるコーナー
広い知識と視野で、いつも見ることの
できない世界をお届けします！

ゴミとゴミ箱について考える

なぜゴミ箱を置かないのか、それは必要がないか
らです。自分で出したゴミは責任を持って持ち帰
ればいいのです。持ち帰るのが嫌ならゴミを出さ
なければいいのです。

私の過去の経験からゴミ箱があると不衛生なもの
や危険なものを入れられることもあります。ゴミ
箱を置くのはリスクでしかありません。ゴミ箱が
ないから館内に放置していく人がいます。スタッ
フが片付けるからいいや、と思うのでしょうか。
こういう人の家はきっとゴミだらけなんでしょう
ね。もちろんこの手の人はごく少数です。多くの
人はゴミを持ち帰り綺麗に使っています。

つまり、ごく少数の迷惑な人のおか
げで多くの良心的な人が嫌な思いを
しているわけです。

考えすぎですか？ 私はもう不愉快
で仕方ないのですが。



さくらすスタッフの掌編小説

なんでもない日々を、あなたと

ペンネーム：桜太郎

昨日買った小説のどれを読もうかと考えていたらすっかり物思い
にふけっていたようだ。おかげで、いつもやかんがシュルシュルな
りはじめたらストーブの火を弱めるのに、やかんがピーピーとなる
まで放置してしまった。

私のそばで丸くなっていた猫はいつの間にかソファの背もたれに
登っていて、音を止めると「べつにあわててませんけど？」とい
いたげに毛づくろいをはじめた。

おどろかせてごめんね。そう言いつつ、せっかくだから「どれを
読んだらいいかな？」と聞いてみる。ついでテーブルに置かれた本
に視線をやって、前脚で一冊、「みゃっ」と鳴いて落とした。

ありがとうね、と言うと、返事をするようにしっぽを揺らしなが
ら隣の部屋に去っていった。



今月号でこちらのコーナーは終了いたします。
来月の新コーナーをお楽しみに！

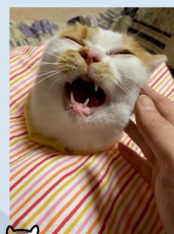
さくらすの木で紹介した本は
メディアマウンテンDで展示
をしています。

ぜひチェックしてね！



ごじまん 5時MEN's

スタッフの退勤後の楽しみ、自慢のペットやお気に入りの品
を紹介するコーナー。今号の担当はおに子さんです。



コタロー5歳！毎日ゴキゲン！今日も先輩猫
のごはんを盗み食い！自分のごはんは飼
い主の手からじゃないと食べません！飼い
主が起きる30分前には自分が大声で起こして
あげます(ドヤ)！
さらに飼い主をお見送り・お出迎えします
(気が向いた時だけ)！飼い主は君の元気
な姿を毎日癒されてますよ！ありがとう！

かわいい♡でも猫自身は必死なんです！

躍動感あふれるネコに関するおすすめの本

必死すぎるネコ〜一心不乱篇〜

沖昌之/著、辰巳出版、ミライ/645.7/杉



桜川市生涯学習センター さくらす
(桜川市生涯学習センター・桜川市立図書館)

住所：〒309-1214 桜川市東桜川1丁目21-1

電話：生涯学習センター 0296-71-7702

図書館 0296-71-7707